

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DO CEARÁ



# Docentes

Volume 5 - Nº 012 | agosto de 2020



ISSN Impresso: 2526-2815  
ISSN Eletrônico: 2526-4923

Fortaleza - Ceará  
2020



**GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ**  
*Secretaria da Educação*

**Camilo Sobreira de Santana**  
Governador

**Maria Izolda Cela de Arruda Coelho**  
Vice-Governadora

**Eliana Nunes Estrela**  
Secretária da Educação

**Rogers Vasconcelos Mendes**  
Secretário Executivo de Ensino Médio e da Educação Profissional

**Jussara Luna Batista**  
Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

**Márcio Pereira de Brito**  
Secretário Executivo de Cooperação com os Municípios

**Rita de Cássia Tavares Colares**  
Secretária Executiva de Planejamento e Gestão Interna

**Maria Elizabete de Araújo**  
Assessora Especial do Gabinete

**Julianna da Silva Sampaio**  
Coordenadora de Comunicação - ASCOM

**Ideigiane Terceiro Nobre**  
Coordenadora da Gestão Pedagógica do Ensino Médio - COGEM

**Wilson Rocha Rodrigues**  
Articulador da Coordenadoria da Gestão Pedagógica do Ensino Médio - COGEM

**Meirivâni Meneses de Oliveira**  
Orientadora da Célula de Desenvolvimento Curricular, Educação Científica,  
Ambiental e Competência Socioemocionais - CECAS/COGEM

**Paulo Venício Braga de Paula**  
Centro de Documentação e Informações Educacionais - CDIE/COGEM

**Produção Gráfica da Revista**  
ASCOM - Assessoria de Comunicação

**Projeto Gráfico e Diagramação e Arte-Final**  
Gráfica Digital da SEDUC

**Revisão Português**  
Profa. Ma. Paula de Carvalho Ferreira

**Revisão Inglês e Espanhol**  
Prof. Me. Francisco Elvis Rodrigues Oliveira

**Normalização Bibliográfica**  
Elizabete de Oliveira da Silva

**Tiragem**  
4.000 exemplares



Arte da Capa

**MARCOS VINICIUS SANTOS DA SILVA**

EEFM DOUTOR CÉSAR CALS | 3º Ano  
Farias Brito – Ceará.

Nome da Tela

**Rainha de cactus**

A partir do tema "Ceará 50" proposto no festival Alunos que inspiram 2019. A ideia principal da representação, visão do Ceará em 50 anos à frente, foi de um ceará mais inclusivo, em relação a negros, mulheres, e principalmente dos próprios cearenses. Onde nossa terra só é representada através da aridez e dificuldades, então trouxe um novo olhar, através de beleza, valorização e aceitação.

ISSN Impresso: 2526-2815

ISSN Eletrônico: 2526-4923

[www.seduc.ce.gov.br](http://www.seduc.ce.gov.br)



[www.facebook.com/EducacaoCeara](https://www.facebook.com/EducacaoCeara)

## **Editor Chefe**

Prof. Dr. Rosendo de Freitas Amorim



## **Conselho Editorial Científico**

Prof. Dra. Adeline Annelise Marie Stervinou (UFC - Universidade Federal do Ceará);  
Prof. Dra. Ana Carolina Costa Pereira (UECE - Universidade Estadual do Ceará);  
Prof. Dra. Ana Karine Portela Vasconcelos (IFCE - Instituto Federal do Ceará);  
Prof. Dra. Ana Maria Fontenelle Catrib (UNIFOR - Universidade de Fortaleza);  
Prof. Dra. Betânia Maria Gomes Raquel (COGEM/SEDUC);  
Prof. Dra. Caroline de Goes Sampaio (IFCE - Instituto Federal do Ceará);  
Prof. Dra. Eloneid Felipe Nobre (UFC - Universidade Federal do Ceará);  
Prof. Dra. Germania Kelly Furtado Ferreira (COGEM/Gestão Pedagógica do Ensino Médio);  
Prof. Dra. Gezenira Rodrigues da Silva (Assessora Técnica - SEDUC);  
Prof. Dra. Iêda Maria Maia Pires (Coordenação com os municípios - ME/PMF);  
Prof. Dra. Jacqueline Rodrigues Moraes (Centro de Educação a Distância/CED/SEDUC);  
Prof. PhD. Karine Pinheiro Souza (Centro de Educação a Distância/CED/SEDUC);  
Prof. Dra. Maria José Costa dos Santos (UFC - Universidade Federal do Ceará);  
Prof. Dra. Mirna Gurgel Carlos Heger (CDIE/COGEM - Gestão Pedagógica do Ensino Médio);  
Prof. Dra. Rita Helena Sousa Ferreira Gomes (UFC - Universidade Federal do Ceará);  
Prof. Dra. Vagna Brito de Lima (Centro de Educação a Distância/CED/SEDUC);  
Prof. Dr. Ewerton Wagner Santos Caetano (IFCE - Instituto Federal do Ceará);  
Prof. PhD. Fernanda Maria Diniz da Silva (Escola de Gestão Pública/EGP);  
Prof. PhD. Francisca Aparecida Prado Pinto - COGEM/SEDUC);  
Prof. Dr. Francisco Herbert de Lima Vasconcelos (UFC - Universidade Federal do Ceará);  
Prof. Dr. Francisco José Rodrigues (UNIFOR - CME)  
Prof. Dr. Francisco Regis Vieira Alves (IFCE - Instituto Federal do Ceará);  
Prof. Dr. Genivaldo Macário Castro (COGEM/SEDUC);  
Prof. Dr. Geraldo Fernando Gonçalves de Freitas (IFCE - Instituto Federal do Ceará);  
Prof. Dr. Gerardo Silveira Viana Júnior (UFC - Universidade Federal do Ceará);  
Prof. Dr. Gilvandenys Leite Sales (IFCE - Instituto Federal do Ceará);  
Prof. Dr. Isaías Batista de Lima (UECE - Universidade Estadual do Ceará);  
Prof. Dr. José Rogério Santana (UFC - Universidade Federal do Ceará);  
Prof. Dr. Mairton Cavalcante Romeu (IFCE - Instituto Federal do Ceará);  
Prof. Dr. Marco Antonio Toledo Nascimento (UFC - Universidade Federal do Ceará);  
Prof. Dr. Nizomar de Sousa Gonçalves (IFCE - Instituto Federal do Ceará);  
Prof. Dr. Pedro Hermano Menezes de Vasconcelos (IFCE - Instituto Federal do Ceará);  
Prof. Dr. Raphael Alves Feitosa (UFC - Universidade Federal do Ceará);  
Prof. Dr. Rickardo Léo Ramos Gomes (Coordenadoria da Educação Profissional (COEDP);  
Prof. Dr. Vandilberto Pereira Pinto (UFC - Universidade Federal do Ceará);  
Prof. Dr. Wilami Teixeira da Cruz (IFCE - Instituto Federal do Ceará);

## **Comissão Técnica Científica**

Prof. Me. Rogers Vasconcelos Mendes  
Secretário da Educação

Prof. Me. Jefrei Almeida Rocha  
Coordenadoria de Educação em Tempo Integral - COETI

Prof. Me. Paulo Venício Braga de Paula  
Gestão Pedagógica/Centro de Documentação e Informações Educacionais - CDIE

Prof. Ma. Paula de Carvalho Ferreira  
CDIE/COGEM - Gestão Pedagógica do Ensino Médio

## **Suporte em Tecnologias**

Alain Rodrigues Moreira

# Sumário

Apresentação .....	<b>07</b>
Editorial .....	<b>09</b>
HIPERTEXTO E MULTILETRAMENTOS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO DIDÁTICA	<b>11</b>
HYPertext AND MULTILITERACIES IN PORTUGUESE LANGUAGE LESSONS: A PROPOSAL FOR DIDACTIC INTERVENTION	
HIPERTEXTO Y MULTILITERACIDADES EN CLASES DE LENGUA PORTUGUESA: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	
<hr/>	
<b>Gênesson Johnny Lima Santos</b>	
CLUBE DA VIRADA: UMA METODOLOGIA EFICIENTE EM PROL DE RESULTADOS SIGNIFICATIVOS NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.	<b>24</b>
VIRADA CLUB: AN EFFICIENT METHODOLOGY FOR SIGNIFICANT RESULTS IN LEARNING PORTUGUESE AND MATHEMATICS.	
CLUB VIRADA: UNA METODOLOGÍA EFICIENTE PARA RESULTADOS SIGNIFICATIVOS EN EL APRENDIZAJE PORTUGUÉS Y MATEMÁTICAS.	
<hr/>	
<b>Jerffson Bruno Oliveira</b>	
TECH TOOLS: O USO DE FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA.	<b>31</b>
TECH TOOLS: THE USE OF TECHNOLOGICAL TOOLS IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING.	
HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS: EL USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.	
<hr/>	
<b>Yuri Santos Monteiro</b>	
OFICINAS: SABER E COMPREENDER	<b>38</b>
WORKSHOPS: KNOW AND UNDERSTAND	
TALLERES SABER Y COMPREENDER	
<hr/>	
<b>Rosália da Maia Costa Freitas   Valdenira Gomes Vieira</b> <b>Lídia Evangelista de Sousa Maia   Maria Antunes Costa Pereira</b>	
O INFOGRÁFICO COMO UMA ESTRATÉGIA DISCURSIVO-ARGUMENTATIVA EM TEXTOS MOTIVADORES DA REDAÇÃO DO ENEM	<b>44</b>
INFOGRAPHIC AS A DISCURSIVE-ARGUMENTATIVE STRATEGY IN TEXTS MOTIVATING ENEM'S WRITING	
INFOGRAFÍA COMO UNA ESTRATEGIA DISCURSIVA-ARGUMENTATIVA EN TEXTOS QUE MOTIVAN LA ESCRITURA DE ENEM	
<hr/>	
<b>Francisco Marques Sampaio   Thyago Teixeira Farias</b>	

DEVOLUTIVA PEDAGÓGICA SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA COM  
COORDENADORES ESCOLARES NA CREDE 15 **54**  
DEVELOPMENTAL EDUCATION ON PORTUGUESE LANGUAGE TEACHING WITH SCHOOL  
COORDINATORS IN CREDE 15

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN ENSEÑANZA DE LENGUA PORTUGUESA CON  
COORDINADORES ESCOLARES EN CREDE 15

---

**Diva Lima | Geruza Verônica Oliveira Almeida | Antonia Vera Lúcia da Silva**

PRODUÇÃO DE VIDEOAULAS: ESTRATÉGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE INFORMÁTICA  
BÁSICA NO CURSO PROFISSIONALIZANTE DE LIBRAS **63**  
PRODUCTION OF VIDEO CLASSES: STRATEGY FOR TEACHING-LEARNING OF BASIC  
COMPUTERS IN THE PROFESSIONALIZING COURSE OF LIBRAS

IPRODUCCIÓN DE CLASES DE VIDEO: ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
DE COMPUTADORAS BÁSICAS EN EL CURSO DE PROFESIONALIZACIÓN DE LIBRAS

---

**Jeannie Fontes Teixeira | Ana Célia Clementino Moura | Gleiciane Pereira da Silva**

FILMOGRAFIA HISTÓRICO-LITERÁRIA **71**  
HISTORICAL-LITERARY FILMOGRAPHY  
FILMOGRAFÍA HISTÓRICO-LITERARIA

---

**Maria Sângela de Sousa Santos Silva | Maria de Fátima Gonçalves Leitão**

A CONTRIBUIÇÃO DO PROJETO PRATIQUE REDAÇÃO DA EEEP PROFESSOR ANTONIO  
VALMIR DA SILVA NA PROFICIÊNCIA DE LEITURA E ESCRITA **79**  
THE CONTRIBUTION OF THE PRATIQUE PROJECT WRITING BY EEEP PROFESSOR ANTONIO  
VALMIR DA SILVA IN READING AND WRITING PROFICIENCY

LA CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO PRÁCTICO DE REDACCIÓN DEL PROFESOR DE EEEP  
ANTONIO VALMIR DA SILVA EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA

---

**Ana Paula Matias | Gildênia Moura de Araújo Almeida**

RESENHA **86**

---

**Karine Pinheiro de Souza**

DoCEntes ENTREVISTA **88**

---

**Professora Dra. Vagna Brito de Lima**

# Apresentação

Uma das grandes questões postas para a educação brasileira atualmente é a seguinte: como apoiar os professores no desenvolvimento de suas práticas pedagógicas em sala de aula?

Por se tratar de uma profissão que requer dedicação diferenciada para ser exercida de formação contínua para seu aperfeiçoamento, os sistemas de ensino precisam estruturar mecanismos de apoio ao trabalho docente, de modo que estes profissionais não se sintam isolados frente aos desafios associados à sua prática na escola.

Na rede estadual de ensino do Ceará, as escolas contam com coordenadores escolares, professores coordenadores de área do conhecimento e professores coordenadores de ambientes de apoio à sala de aula, que têm como principal objetivo proporcionar aos professores um suporte técnico, para que suas aulas tenham mais recursos didáticos disponíveis, e aos alunos, melhores oportunidades de aprendizagem. Trata-se de um serviço de apoio aos docentes que vem se consolidando nos últimos anos.

Contudo, nada pode substituir para a constante qualificação do trabalho docente, quanto ao exercício reflexivo que cada professor deve fazer sobre sua própria prática. Realizar uma análise crítica, utilizando-se de elementos do método científico para sistematização de suas experiências, traz ao professor o domínio pleno de seu trabalho, promovendo releituras sobre suas práticas e fomentando a elaboração de novos procedimentos de ensino mais adequados aos estudantes.

Nesta perspectiva, a revista DoCEntes, publicada pela Secretaria da Educação do Ceará, visa estimular que todos os professores das escolas públicas estaduais escrevam e publiquem artigos sobre suas experiências de sala de aula, ou relacionados a pesquisas científicas vinculadas a programas de pós-graduação. Esta revista, portanto, é uma estratégia para apoiar os professores em seu processo de autoformação.

Adentrar um processo de autoformação é escrever sobre o que se faz, narrar as relações de ensino e aprendizagem com seus estudantes, analisar os conflitos inerentes à aplicação, em sala de aula, das teorias estudadas. Esses são elementos importantes para se construir um sentimento de constante aperfeiçoamento do trabalho docente.

A revista DoCEntes, nessa perspectiva, é um recurso disponível para que o professor seja provocado a olhar para si mesmo como sujeito construtor de um saber que o fortalece na dinâmica efervescente da escola, que, por sua vez, vive um constante movimento de adaptação e readaptação às novas demandas, e de expectativas da sociedade contemporânea quanto à sua função social.

Além disso, é importante reconhecer a produção dos nossos professores em cursos de pós-graduação de que participam. Em nosso estado, novos programas de pós-graduação têm sido implementados em instituições públicas, em diferentes localidades; novas modalidades têm contemplado diferentes perfis profissionais, bem como atendido a diferentes propósitos de pesquisa. Nesse contexto, nossas escolas têm sido palco de estudos de caráter múltiplo, passando por pesquisas quantitativas que buscam mapeamento de perfis, identidades e parametrização de resultados obtidos na implementação de projetos pedagógicos, chegando à análise mais minuciosa, qualitativa de realidades ímpares presentes em nossas salas de aula por todo o Ceará.

Os novos programas de pós-graduação têm ensejado grande diversidade de pesquisa educacional em nosso estado, estimulando, dessa forma, a disseminação e o acesso à produção científica, voltada ao trabalho na sala de aula. Por conseguinte, torna-se cada vez mais expressivo o número de professores que tem se dedicado à pesquisa dentro e fora da sala de aula.

Em cada um desses muitos elementos suscitados, uma figura torna-se presente e, de certa forma, central: a do professor-pesquisador. É a partir dela que se desencadeia todo o processo de pesquisa que busca uma maior apropriação e autocaracterização do professor, enquanto agente de formação, de autoformação e produtor de conhecimento. Neste sentido, a revista DoCEntes é para nós um meio viável e eficaz que objetiva o incentivo à realização de pesquisas e sua respectiva difusão. O periódico tem como foco, ainda, a divulgação de práticas pedagógicas exitosas realizadas pelos docentes da rede pública de ensino estadual do Ceará.

A gestão da Secretaria da Educação sente-se orgulhosa de, por meio da revista DoCEntes, levar à comunidade científica brasileira a significativa contribuição de nossos professores, fruto de um trabalho engajado e necessário, desenvolvido, em sua ampla maioria, no chão de nossas escolas e na mente de nossos estudantes.



# Editorial

## Ensino e Aprendizagem das Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

**D**edicamos este número da revista **DoCentes** ao **Ensino e Aprendizagem das Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. O desafio central da **Educação Básica** reside no processo de **Aprendizagem**, que, por sua vez, pressupõe refletir sobre o **Ensino**. Como demonstram os artigos ora apresentados: **ensinar** no atual contexto exige um repensar **Metodologias**, considerando a **mediação tecnológica**, o papel do **Letramento** e a possibilidade de incorporar a **ludicidade** nesta seara.

Inauguramos essa edição com um estudo sobre as dificuldades de **aprendizagem** em **Língua Portuguesa** e **Matemática** numa escola de ensino Fundamental e Médio da Rede Estadual. A metodologia de **ensino** criada para uma **aprendizagem** eficiente efetivou-se por meio de um projeto pedagógico de recuperação paralela. O estudo seguinte sinaliza a centralidade da **Língua Portuguesa** e sua função de desenvolver as habilidades necessárias à constituição de competências comunicativas. Ele destaca a relevância do processo de **ensino e aprendizagem** da disciplina. Tendo sido elaborado com base em indicadores de avaliação, constitui-se numa devolutiva oficial ao sistema estadual de ensino.

Dois artigos destacam a prática do **letramento** como instrumento que otimiza os processos de aprendizagem, ao permitir a apropriação de práticas de **leitura de escrita** pelos alunos, considerando o seu papel como ser social. O primeiro efetiva-se por meio do **projeto Pratique Redação**, como ferramenta pertinente à práxis curricular. O segundo, gira em torno dos conceitos de **hipertexto**, **produção textual e multiletramentos**, como propostas de intervenção didática em que se congregam o trabalho com os **gêneros digitais**, ressaltando a noção de **hipertextualidade** e o gênero blogue — e com os letramentos digital e crítico.

Um forte obstáculo ao processo de **aprendizagem** está na falta do hábito da **leitura**. Entretanto, desataca-se nesta seara o artigo que propõe a metodologia das **oficinas de leitura** como estratégia de desenvolvimento de hábitos de **leitura** e de **interpretação** de enunciados com a finalidade de promover o sentido da **aprendizagem**. Um elemento central neste processo está em investi-lo de uma dimensão lúdica. Outro trabalho que vai nesta direção propõe analisar a configuração **pluricódica** dos **infográficos** utilizados na elaboração das Provas de **Redação** do Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM – referentes às edições de 2012 a 2018.

Apesar do uso das **tecnologias digitais** aparecer em outros artigos, ele é mais destacado em dois: em um que analisa o curso de Libras e Português, voltado aos conteúdos de Informática Básica e em outro que aborda o ensino de **Inglês**. O primeiro enfatiza o uso de **metodologias ativas** proporcionando experiências de **aprendizagem significativa**, sobretudo com a criação de **videoaulas**. Outra metodologia associada foi a da **Aprendizagem Cooperativa** e o material produzido foi disponibilizado no **YouTube**. O artigo sobre o Ensino da Língua Inglesa propõe analisar e compartilhar experiências positivas nas aulas de **inglês** em um dos Centros Cearenses de Idiomas (CCI's), considerando o uso de ferramentas tecnológicas no ensino de línguas estrangeiras. Para tal, duas aulas foram elaboradas, utilizando a plataforma *Nearpod*, objetivando sondar a efetiva aprendizagem dos alunos.

O trabalho **Filmografia** Histórico-Literária emprega a metodologia de projetos relacionada à **disciplina de Redação e História**, que funciona em horário contraturno, por meio da exibição de filmes e/ou documentários e da **leitura** de obras literárias.

Desde a sétima edição da **DoCEntes** integramos ao periódico a publicação **Entrevistas** com estudiosos, pesquisadores e/ou estudiosos das temáticas abordadas. Nesta edição foi entrevistada a Profa. Dra. Vagna Brito de Lima, que coordena a Coordenadoria de Formação Docente e Educação a Distância – CODED. A partir deste nº 12 inauguramos a nossa seção de **Resenhas**. Trata-se da obra *Comunicação Ubíqua- Repercussões na cultura e na educação*, elaborada pela Pós-Doutora em Educação Karine Pinheiro de Souza

**Rosendo Freitas de Amorim**  
Editor Chefe